

第二版

喜聯益之友 眠雲與逸梅 每期消萬里  
經月看三四 名士爭投稿 公司大興收  
財丹甯也樂得 長把筆花明

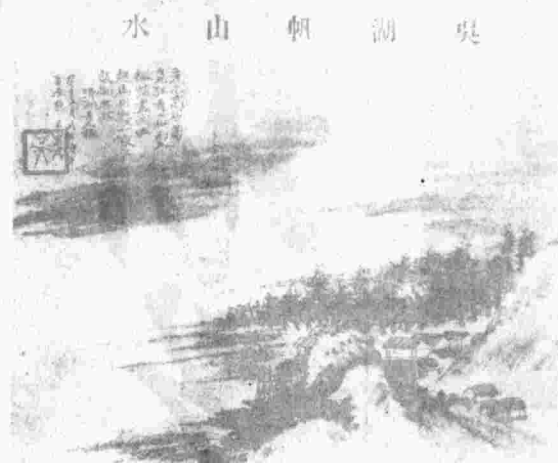
名 陳銘樞  
疾 趙  
賭如仇 雲 眠

固宜客又云。嘗聞人道及陳銘樞昔年軼事。又可見其秉心之正。不與人同矣。陳生不喜賭博。謂弈棋雜事。而實貴如陶士行者。尚鄙之爲牧猪奴戲。况賭則志在於攫取銀錢乎。況此粵中弊政。抽取博賭之稅。以貽害地方。爲歷來之口實乎。其對於家中子姪等。取嚴厲手段。禁其賭博。其往來親戚朋友家。凡習於賭博。而以此爲招接賓朋之具者。恆過而不留。蓋深鄙之也。嘗曰。吾嘗以此視人家興敗。百不爽一。凡家中無賭博之具者。其家必興。其家之心術必正。其子弟必爲忠實有用之才。若其家習於賭博。則長幼老少。嬉戲無度。親友往來。皆爲不務職業之人。終日喧囂。以家庭爲博場。置家政而不問。其流弊所極。則儻奴竊主權。子弟多失業。男女混雜。漫無廉恥。詞淫海盜。數見不鮮。雖家財鉅萬。聲勢煥赫。其敗亡可立而待。其言如是。蓋嘗所用國家親鉅之日。早在此疾賭如仇之志。及其得志而秉權也。未聞之。概不許涉及賭博。其於辦公之所。每夜於規定就寢時間後。

客有自粵來者。述粵事甚悉。其於陳銘樞也。尤甚欽佩。謂近時報載李濟對於省政府主席一職。蓋非定欲陳銘樞軍人。極能留心政治。其所設施。每每以興利除弊爲政策。其能得民心也。爲適當云云。此言誠非虛語。陳銘樞



因陳氏心愛姚主特省政



此賭風極盛之時。惟在  
行犯此。惟在  
微聞絕此聲。本是  
難事。蓋事而而  
能革心。萬事皆然。  
擊獨賭博。聞有某  
夜後。知陳銘極早經就寢。不復再乘偵察。乃以棉被反鋪於  
桌上。然後放膽而為雀戰。用棉被者。取其無聲。反鋪者。以  
異為白色也。鉅知後仍為陳偵察而得。明日。四人均贈川資  
數元。而遣之去。

雲蹤  
萍  
合記

鄭·逸·梅

我們幾位文侶。結成一個星社。吳中  
獅子林。禪智莊。常作我們雅集之所  
在。時虎酒酣。頗多佳話。但年來諸星  
聚散無常。那時酒盛。歷久未聚。星  
者甚衆。不無振鬣。而僕指星侶之在星

此山名曰...  
...  
...  
...  
...

吳中名畫師陳伽廬先生山水

懿歟先生南進者吳鉅槩  
 術美錢年藝技梓材肯楫  
 竹素付樞理危興業覬虞悅  
 情樵梁世濟交贊回斂了  
 振邦先生傳贊 吳興王震敬題

書 亭 一 王

特價每只一元七角  
掛號 寄費 另加 二角  
聯益 貿易 公司 經售

[illegible]

姚叔平選

(194-1-2)

漱六山房主人

一好貨不賤。

賤貨不好。

（聯）（益）（箋）

（信箋之中互擊）

試與他箋比較一下便知貨真價實

（四）裝訂整齊精美（五）內容搜羅豐富（六）格式美觀大方（七）張數十足無缺（八）價格廉宜

（印）刷清晰（九）裝訂整齊（十）張數十足

（五分）（請附）（樣單）（承索）  
印行 公司 貿易 聯益

花  
 吹  
 花  
 窩  
 吹  
 筆  
 錄  
 續  
 案  
 諸  
 花  
 數  
 金  
 季  
 鶴  
 之  
 數  
 秋  
 月  
 圓  
 不  
 與  
 焉  
 之  
 諧  
 而  
 復  
 微  
 時  
 座  
 不  
 與  
 焉  
 生  
 忽  
 空  
 筆  
 抵  
 客  
 若  
 有  
 猛  
 首  
 曰  
 驚  
 我  
 幾  
 忘  
 席  
 無  
 紅  
 姑  
 娘  
 何  
 以  
 使  
 席  
 上  
 增  
 輝  
 立  
 卽  
 空  
 書  
 雙  
 玉  
 儂  
 墨  
 其  
 底  
 藏  
 青  
 五  
 日  
 逆  
 而  
 曉  
 點  
 蒼  
 天  
 妙  
 劇  
 之  
 將  
 早  
 也  
 須  
 臾  
 寶  
 已  
 指  
 絳  
 空  
 臨  
 席  
 談  
 輕  
 談  
 遽  
 聞  
 雲  
 黃  
 嫩  
 紫  
 悄  
 聲  
 覺  
 上  
 而  
 衣  
 衣  
 冠  
 盜  
 座  
 同  
 姓  
 者  
 紛  
 相  
 承  
 應  
 新  
 歡  
 喜  
 快  
 亂  
 如  
 柔  
 絲  
 而  
 几  
 椅  
 排  
 擁  
 密  
 密  
 不  
 容  
 置  
 隙  
 乃  
 排  
 側  
 機  
 腕  
 重  
 圓  
 快  
 度  
 如  
 行  
 一  
 線  
 之  
 水  
 客  
 之  
 照  
 者  
 復  
 乘  
 機  
 反  
 指  
 深  
 笑  
 春  
 春  
 不  
 問  
 道  
 路  
 則  
 府  
 能  
 嬌  
 媚  
 媚  
 作  
 咒  
 罵  
 而  
 玉  
 掌  
 一  
 握  
 更  
 以  
 漫  
 嘲  
 錦  
 環  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺  
 已  
 齊  
 無  
 缺  
 隙  
 則  
 談  
 又  
 如  
 華  
 林  
 之  
 鳳  
 比  
 翼  
 鸞  
 琴  
 師  
 登  
 至  
 斗  
 臺



而傲如雙玉。雄心憤激。自負稱爲。初不百便。爾低首。是則猶如。作結糾紛。盜賊。各趨。端。勢難。解。若不。則生。將。漸。而興。問罪之。甚。且。陰。恐。若。則。而。各伸怨憤之氣。甚且互縱鋒銳。定案。因。靜。察。者。生。而。賊。日。生。後。頗。若。潮。天。霜。雪。摧。頓。作。生。飲。登。呼。酒者急如驟傳。不知其爲舉懷流楚。聊解十塊學。抑將借酒使氣。日備建兵。雙眸已含。白而青。分間就顯顏色。余酒酣歸友。各人寓竈爲之扼腕。陸間梯級上小量轉蹣跚。倩影已翩然寒帷。容光飄露。芬馥蘭神之卽若含說。之雙玉也。

忠告崇拜自由戀愛之男女同胞

鐘。

風上日報。披悉馬振華女士投輔自殺消息後。前因後果。記被革許。極爲社會人士所重視。夫惡死感生。人心皆同。凡人不能犧牲生命。甘被白霧之塗。則其生前感愛痛苦。必較死爲下。

姚叔平遺墨

孽世情毒 (四十)

漱六山房主人

得。始恐不解。遂將心疾。大婦有子。夫生。長矣。問瑛爲之娶於曾氏。曾固由左丘氏。又名敬祥。知書而美。嫁後夫歸其睦。問瑛納妾之時。正科權江淹之日。江淹之督使者。前請例以內務府人員充任。體制尊嚴。直如欽使。民國光復。惟習體制。雖少降抑。然猶如前朝隊。氣象森肅。權使且得自操衡。自署官佐。當權使見客之。帶刀武弁。肅然排列。是皆權使之屬弁也。於此隨奔之中。有一人。口猶囁囁者。而黑身長。有力如虎。而人多稱其少壯其人。則菸酒氣。之味。撲人欲嘔。頗獨爲問瑛所賞。拔充內丁。蓋問瑛之於劉弁。遠觀取神。鮮能相賞於富貴壯壯之外者。

道金紅者。欽此絕倫。一。於嫖術。問瑛縱能超羣。長官。而除俗習。諂笑而外。無他技。技安能登其驕馬。與金紅肉搏於床第之間。當其戰鼓方喧。短兵相接。問瑛力不可支。乃不能不棄於思之中。自此他人雖甚重問瑛。金紅乃鄙唾之不值一錢。而問瑛不知也。劉順既充隨弁。功名冠於權署。金紅乃恬問瑛。拔爲內丁。劉順之見。置於金紅。亦如金紅之見。置於問瑛。而劉順者。亦真能代表問瑛。服其勞役。然而人言藉藉。多謂金紅劉順有曖昧之行。而金紅之抱恨專房如故。

敬祥初與虎生同居。既而虎生隨母歸甯。淹連數月。是時問瑛冰山已倒。解聘回籍。買宅於大話河畔。敬祥遂與問瑛同宅。日賭金紅如此行爲。中焉之羞。言之可醜。而又不肯默爾而息。乃以戲詞規勸之語調。微溫金紅。金紅色然而恨。密謀所以傾陷之者。從來蛇口蜂針。婦人之心最毒。故祥色幾。聞不覺。而敬祥竟及於流芳于劉順人之途。欲令其



徽  
周法中  
我曰徽此真官銘也

誰向周官岳敷此名千年金馬士花生居然  
一字傳論語想見當時正

丹翁戴印之二  
 果未能昌以慰斷之然按事  
 實而論則所謂我雖不殺  
 伯仁伯仁由我而殺正  
 吾所愛女士者良心上經  
 此割裂之恨乎當深刻不  
 忘引爲恨事夫  
 故余誠敬忠告男女同胞  
 曰自由戀愛也乃謀本身  
 之幸福也至審慎毋躁率  
 意訂成婚姻庭後幾有甚  
 人都成眷屬則余不禁感  
 香而禱焉

本刊各欄文圖禁止轉載翻印

第三版